



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДПО ЦРО

Л.В. Иконникова

20 сентября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского Фестиваля учебно-исследовательских и творческих работ младших школьников «Мои первые открытия» («Эврикоша»)

1. Общие положения

1.1. Положение о городском фестивале учебно-исследовательских и творческих работ младших школьников «Мои первые открытия» («Эврикоша») (далее соответственно – Положение, Фестиваль) определяет порядок организации и проведения мероприятия.

1.2. Мероприятие проводится в соответствии с Планом мероприятий Муниципального автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» (далее МАУ ДПО ЦРО), направленных на выявление и поддержку одаренных детей и талантливой молодежи (приказ МАУ ДПО ЦРО от 20.09.2024 №185).

1.3. Организатором Фестиваля является МАУ ДПО ЦРО (отв. старший методист Громова А.В.), далее – Организатор.

1.4. Цель – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка младшего школьного возраста путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

1.5. Задачи:

- создание условий к исследовательской и творческой деятельности школьников;
- оказание помощи в выборе ребенком предметно-исследовательской области, которая соответствует его познавательным интересам;
- развитие у младших школьников потребности к саморазвитию и самообразованию;
- приобретение участниками опыта публичных выступлений, умения аргументировать свою точку зрения;
- повышение профессиональной компетентности педагогов, являющихся руководителями обучающихся.

1.6. Организаторами мероприятия создается Оргкомитет, который осуществляет общее руководство работой по организации и проведению мероприятия.

1.7. Состав жюри утверждается приказом МАУ ДПО ЦРО.

1.8. Положение о проведении мероприятия публикуется на официальном сайте МАУ ДПО ЦРО по адресу: <https://cro.karelia.ru/> (далее – Сайт) в разделе «Деятельность»-«Конкурсы, олимпиады, конференции»-«Для обучающихся».

1.9. Положение действует на период проведения мероприятия.

2. Участники

2.1. В мероприятии принимают участие учащиеся 3-4 классов общеобразовательных учреждений г.Петрозаводска (далее – Участники).

2.2. Участвовать в фестивале можно как индивидуально, так и творческими группами (не более 3 человек).

2.3. Один автор или авторская группа могут представить только одну работу.

3. Порядок проведения мероприятия

3.1. Фестиваль проводится в три этапа.

3.2. 1 этап – отбор исследовательских и творческих работ на уровне образовательного учреждения и направление заявки на муниципальный этап (3-4 работы от ОО по результатам школьной НПК).

3.3. 2 этап – экспертиза и отбор исследовательских и творческих работ участников на муниципальном уровне, публичная презентация допущенных жюри исследовательских и творческих работ участников Фестиваля (в соответствии с рейтингом участников) в очном формате.

3.4. 3 этап – направление работ победителей и призеров муниципального этапа на республиканский этап Фестиваля.

4. Сроки проведения

Прием заявок на муниципальный этап: с 20 по 24 декабря 2024 г.

Заочная проверка работ участников Фестиваля: с 13 по 21 января 2025 г.

Очное проведение мероприятия: с 28 по 30 января 2025 г.

Торжественная церемония награждения победителей и призёров в день проведения Фестиваля или в рамках торжественной церемонии награждения победителей и призеров Городской конференции «Будущее Петрозаводска» (февраль 2025 г.).

5. Секции Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим секциям:

1. **«Открываем тайны нашей речи»:** исследования и проекты в области речи, литературы, текстов фольклора, ономастики (исследование имен, названий населенных пунктов, улиц, рек и т.д.); *предметные области: литературоведение и литературное творчество, русский язык.*

2. **«Что было до нас?»:** исследовательская деятельность учащихся в изучении истории семьи, города (улиц, интересных мест, зданий, памятников), истории традиций, игр и игрушек; *предметные области: история, археология, история и технология игр, коллекционирование, искусствоведение.*

3. **«Из чего это сделано?»:** исследовательский опыт учащихся в области конструкторской деятельности; *предметные области: астрономия, физика, химия, техническое творчество, информационные технологии.*

4. **«Сохраним свое здоровье!»:** исследования в области собственного здоровья; влияние окружающей среды, режима дня, продуктов питания на здоровье человека, здоровьесберегающие проекты; *предметные области: биология, медицина, физиология, здоровый образ жизни, экология, безопасность жизнедеятельности.*

5. **«Природа в жизни людей»:** исследовательская деятельность в области экологии, влияния природы на жизнь и здоровье людей, проекты в области сохранения природы; *предметные области: биология, зоология, география, топонимика, этнография, краеведение.*

6. **«Вместе весело шагать»:** исследования в сфере коммуникации, сотрудничества, конфликтных ситуаций и т.п., проекты совместных интересных дел; *предметные области: педагогика, психология, социология, обществознание.*

7. **«Творческая мозаика»:** творческие работы (темы разные).

6. Организация городского этапа

6.1. Электронная регистрация участников осуществляется с 20 по 24 декабря 2024 (ответственный в образовательной организации за школьный этап Фестиваля указывает имя, фамилию ученика, образовательную организацию, класс, вид работы (исследование, проект, творческая работа), название работы, предметная область, ФИО научного руководителя). Адрес электронной ссылки будет направлен в общеобразовательные организации информационным письмом.

Заявки, поступившие после указанного срока, не принимаются.

6.2. Заявление-согласие на обработку персональных данных и размещение в сети Интернет итогов мероприятия в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» по предлагаемой форме (Приложение 1) прикладывается сканом при регистрации отдельного на каждого участника.

6.3. Прием конкурсных работ и отбор конкурсных работ на соответствие правилам оформления конкурсных работ проводится с 20 по 24 декабря 2024 г.

6.4. Работу в электронном виде направить на адрес электронной почты МАУ ДПО ЦРО, старшему методисту А.В. Громовой на эл. адрес: gav@dpocro.ru, указав в теме письма: «Эврикоша».

Вся работа, включая титульный лист, содержание, основной текст, список литературы и приложения, необходимые ссылки на видео, буклеты и прочее должна быть размещена в одном файле, в формате pdf. Электронный файл с работой следует именовать: «Фамилия и имя участника, сокращенное наименование образовательной организации» («Иванова П. – СОШ 52»).

Конкурсные работы, поступившие после указанного срока, не принимаются.

Все работы, направленные на фестиваль, обратно не возвращаются и не рецензируются.

6.5. Для участия в фестивале принимаются:

- исследовательские работы/проекты, выполненные обучающимися по любым предметным или межпредметным областям (направлениям);
- творческие работы обучающихся.

Требования к конкурсной работе указаны в Приложении 2.

6.6. Заочная проверка работ проводится с 13 по 21 января 2025 г. Не позднее 24 января 2025 г. утверждаются списки участников, допущенных к публичной защите.

6.7. Публичная защита исследовательских и творческих работ участников Фестиваля проводится очно на базе образовательной организации с 28 по 30 января 2025 г. (дополнительная информация будет направлена в образовательные организации в информационном письме). На защите приветствуется наличие печатного текста работы у участников. По итогам публичной защиты определяются победители и призеры Фестиваля. Эксперты не комментируют итоги работы секции, после выступления участников.

7. Ответственность за безопасность

7.1. Ответственность за создание безопасных условий при непосредственном очном проведении мероприятия несут судьи и организатор фестиваля, в лице образовательной организации, на базе которого проводится фестиваль.

7.2. За безопасность участников в остальных случаях отвечают руководители участников/команды, назначенные приказом по учреждению, направившему участника/команду.

8. Условия участия

8.1. Обучающиеся соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

8.2. В случае нарушения Участником Положения или установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса Организатор вправе не допустить к участию в Конкурсе, отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе, лишить призового места.

8.3. Направляя заявку (работу), участники мероприятия соглашаются с настоящим Положением, дают согласие на обработку персональных данных и размещение в сети Интернет итогов мероприятия в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

9. Полномочия жюри

9.1. Рассмотрение конкурсных работ Участников и определение победителей осуществляет Жюри конкурса.

9.2. Жюри Фестиваля является основным экспертным органом, осуществляющим оценивание.

9.3. В состав жюри Фестиваля входят методисты МАУ ДПО ЦРО и педагоги общеобразовательных организаций Петрозаводска.

9.4. В случае представления материалов с нарушением настоящего Положения жюри имеет право отклонить эту работу от рассмотрения и участия.

9.5. Жюри, изучив представленные работы в соответствии с критериями оценки, имеет право направить работу на рассмотрение в другую секцию, если содержание доклада не соответствует заявленной секции.

9.6. Конкурсное жюри проводит оценку работ Участников по шкале (от 0 до 2), где «0» – не соответствует требованиям, «1» – частично соответствует, «2» – соответствует требованиям, указанным в пункте 9.4 Положения (Приложение 3).

9.7. Жюри определяет победителей и призеров мероприятия не более 1/3 от количества участников.

9.8. В состав жюри не может войти представитель образовательной организации, участвующей в Фестивале.

9.9. Члены жюри не дают комментарии по оцениванию конкурсных работ.

9.10. Апелляция на задания и результаты мероприятия не предусмотрены.

10. Критерии оценки исследовательских и творческих работ

10.1. *Исследовательская / проектная работа:*

- актуальность темы, ее новизна;
- соответствие содержания теме, целям и задачам;

- правомерность гипотезы (при наличии), соответствие выводов полученным результатам;
- степень самостоятельности выполнения работы;
- глубина изучения литературы и фактического материала;
- соблюдение требований к оформлению работы;
- исследовательский характер работы.

10.2. *Творческая работа:*

- оригинальность;
- соответствие содержания теме, целям и задачам;
- детализированность, логичность изложения;
- степень самостоятельности выполнения работы;
- использование знаний вне школьной программы;
- соблюдение требований к оформлению работы;
- творческий характер работы.

11. Подведение итогов и награждение победителей

11.1. Победителем в каждой секции является участник (коллектив), набравший наибольшее количество баллов.

11.2. Жюри Фестиваля имеет право отметить работу участника (коллектива), не ставшего победителем, как особое мнение жюри.

11.3. Победители и призеры мероприятия награждаются дипломами, участникам вручаются свидетельства (возможен электронный формат документов, который направляется на официальную почту образовательной организации Участника).

11.4. Итоги мероприятия размещаются на сайте МАУ ДПО «Центр развития образования».

11.5. Учителя, подготовившие победителей, отмечаются в приказе МАУ ДПО ЦРО.

Контакты

По всем вопросам обращаться:

Громова Александра Владимировна, ст. методист МАУ ДПО ЦРО

Эл. адрес. gav@dpocro.ru

Тел. 59-28-46

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____
 (ФИО полностью родителя (законного представителя), отчество при наличии)
 действующий (ая) от себя и от имени несовершеннолетнего ребенка(далее несовершеннолетний)

_____ (ФИО полностью несовершеннолетнего ребенка, отчество при наличии)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную, а также без использования автоматизации обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего муниципальному автономному учреждению дополнительного профессионального образования Петрозаводского городского округа «Центр развития образования» (МАУ ДПО ЦРО), расположенному по адресу: 185031, г. Петрозаводск, ул. Краснофлотская д.31 (далее – Оператор).

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, систематизация, накопление, хранение, извлечение, использование, обезличивание, уничтожение персональных данных в некоммерческих целях в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя)
- фамилия, имя, ребенка
- класс обучения;
- сведения о месте учебы моего ребенка.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, ребенка
- класс обучения;
- сведения о месте учебы моего ребенка;
- фото- и видеоизображение;
- сведения, информация о ходе мероприятия и о его результатах.

3. Обработка и передача персональных данных несовершеннолетнего осуществляется в соответствии с пунктом 2 и 4 статьи 5 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» целях:

участия несовершеннолетнего в городском Фестивале учебно-исследовательских и творческих работ младших школьников «Мои первые открытия» («Эврикоша»).

- организации, проведения Фестиваля;
- обеспечения участия несовершеннолетнего в Фестивале и мероприятиях, связанных с награждением победителей мероприятия;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам мероприятия, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Фестиваля, размещения информации об участниках в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до 31.06.2023 г.

Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с пунктом 2 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

_____ (дата заполнения)

_____ (личная подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Требования к конкурсным работам участников Фестиваля

I. Общие требования к конкурсным работам.

1. Все текстовые материалы должны быть представлены в печатном виде. Материалы оформляются в папке.

2. Требования к оформлению: формат А-4, шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал — 1, страницы, кроме титульной, пронумерованы. Все таблицы и рисунки (графики, диаграммы и т.п.) должны иметь название и нумерацию.

3. Объем написания работы не должен превышать 6 страниц, не рекомендуется оформлять оглавление.

Первая страница – титульный лист (вверху указывается образовательная организация, в центре – вид работы и тема, ниже справа – ФИ автора(ов), класс, ФИ и должность научного руководителя, внизу по центру – населенный пункт и год).

Страницы 2-6 – разделы описания работы. Каждый раздел имеет название, например, введение, основная часть, выводы, используемая литература. Разделы, включая список используемой литературы, следуют друг за другом через две пустые строки. В ведении указывается актуальность, значимость работы, проблема, ее изученность, цель, гипотеза, задачи, методы. Основная часть – обзор литературы по проблеме и описание опытно-экспериментальной работы. Выводы должны соответствовать цели, показывать, что задачи работы решены, гипотеза (при наличии) доказана (или опровергнута).

4. Приветствуется использование научно, научно-популярной, справочной литературы.

5. В описании обязательными являются внутритекстовые ссылки на используемые источники, которые указываются в квадратных скобках. Например, запись [2, с. 37-45] означает ссылку на источник, указанный в списке литературы под номером 2, в котором используется информация расположена на страницах 37-45.

6. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.05-2008 (обязательно указывается не только ФИО автора и название, но также место издания и издательство, год издания, количество страниц. Например,

Печатные ресурсы

Петрушевская Л.А. Измененное время: рассказы и пьесы. СПб. : Амфора, 2005. 335 с.

Статья:

Андреева О.В. Средневековье: культ Прекрасной Дамы // Наука и жизнь. - 2005. - N 1. - С. 118 – 125.

При использовании источника из сети Интернет указывается режим доступа (адрес) и дата обращения. Например,

Ресурсы удалённого доступа (Интернет источники):

Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU : сервер радио-любителей России. 2004 URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения: 21.02.2006).

Допускается наличие приложений в объеме работы, но не более пяти страниц. Фотографии и громоздкие таблицы рекомендуется размещать в Приложениях. Каждое приложение должно иметь номер (если их два и более) и название.

Требования к презентации

Помните, что чаще всего презентация – всего лишь наглядное сопровождение представленного в основной работе содержания. Автор представляет свою работу перед Жюри и участниками Фестиваля в течение 5-7 минут. Во время выступления участники могут использовать мультимедийную презентацию и другие технические средства.

1. Мультимедийная презентация должна быть выполнена в презентационных пакетах и может содержать графические, текстовые, аудио и видео объекты, flash-анимацию. Не забудьте заархивировать вместе с презентацией звуковую и видео файлы.

2. Презентация должна иметь композиционное построение.

3. Мультимедийная презентация должна быть пригодна для просмотра без предварительной установки дополнительного программного обеспечения.

4. Используйте только те форматы файлов, которые доступны при стандартной установке операционной системы Windows XP. Используйте стандартные шрифты, т.к. в некоторых случаях установленные шрифты не читаются на других компьютерах.

5. Изображения, вставленные в презентацию, должны быть оптимизированы перед вставкой.

6. Общий объем презентации не должен превышать 5 Мб, количество слайдов на основное содержание – не более 7-и. Помните, что первый слайд – титульный, на предпоследнем размещается библиография и источники информации.

Чтобы «облегчить» презентацию:

- не перегружайте слайды фото или текстом, всего должно быть в меру;
- не перегружайте презентацию анимацией и спецэффектами;
- не стоит переводить презентации в видеоформат, при этом качество часто ухудшается, а объем файла увеличивается.

7. Первый слайд презентации должен отображать тему мультимедийной презентации и информацию о том, кто её выполнил (Фамилия, Имя, возраст участника/класс, школа, город).

II. Требования к исследовательской/проектной работе:

Под исследовательской работой понимается работа, в которой рассматривается некая проблема и ее развитие. Под проектной работой понимается работа, в которой результаты достижения определённой цели оформляются в конкретном продукте.

Исследовательская/проектная работа предполагает:

- Аргументацию актуальности темы, общественная или личная значимость исследования/проекта;
- Определение цели, задач исследования/проекта;
- Выдвижение гипотезы;
- Определение источников информации;
- Разработка путей достижения поставленной цели;
- Описание полученных результатов, формулировка выводов;
- Оформление результатов исследования/проекта.

III. Требования к творческой работе:

Творческой работой считается работа, в которой нашли свое отражение интересы/увлечения ее участников, реализованные в продуктах (сочинение, публикация в СМИ, видео, теле-, радиопередачах, в продуктах изобразительного искусства и прикладного творчества).

В творческой работе выражаются собственные идеи, чувства автора. Позиция автора должна быть понятна и соответствовать возрастным особенностям младших школьников.

Критерии для оценивания исследовательских и творческих работ младших школьников городского Фестиваля учебно-исследовательских и творческих работ младших школьников «Мои первые открытия» («Эврикоша»)

Оценка работы			Количество баллов
№	Исследовательская работа/проект	Творческая работа	
		0 – не соответствует 1 – частично соответствует 2 – соответствует	
1.	Актуальность темы, ее новизна	Оригинальность темы	0-1-2
2.	Соответствие содержания работы заявленной теме		0-1-2
3.	Четкость постановки и обоснования целей и задач		0-1-2
4.	Степень самостоятельности выполнения работы, сложность, трудоемкость		0-1-2
5.	Глубина изучения литературы и фактического материала	Использование знаний вне школьной программы	0-1-2
6.	Корректно выполненный литературный обзор по заявленной теме с правильно оформленными ссылками в тексте на источники		0-1-2
7.	Логичность, четкость, точность, последовательность изложения информации. Научная аргументированность работы. Корректность методик исследования	Детализированность, логичность изложения информации	0-1-2
8.	Логичность и обоснованность выводов, соответствие выводов полученным результатам		0-1-2
9.	Исследовательский характер работы	Творческий характер работы	0-1-2
10.	Оформление работы в соответствии с требованиями <i>Правильное оформление титульного листа</i> <i>Объем текстовой работы – до 6 страниц</i> <i>Формат текста (шрифт - 14, интервал - 1, страницы пронумерованы, кроме титульного листа)</i> <i>Отсутствие ошибок (орфографические, лексические, пунктуационные)</i> <i>Наличие правильно оформленных приложений к работе (фотографии, рисунки, графики, диаграммы, таблицы, видео др. - имеют название и нумерацию)</i> <i>Правильное оформление списка источников, Интернет-источников информации</i>		0-1-2
	ВСЕГО максимально возможных		20 баллов

ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА РАБОТЫ

№	Оценка защиты (5-7 минут на доклад, до 5 минуты ответы на вопросы) Вопросы участникам задают ТОЛЬКО эксперты и участники конференции. Научные руководители не комментируют выступление участников	Количество баллов
1	Качество доклада:	
	- логичность, убедительность изложения,	1-2-3
	- научность и доступность изложения	1-2-3
2	Ответы на вопросы:	
	- владением темой, используемыми понятиями, полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы для успешного раскрытия темы, эрудированность в избранной теме,	1-2-3
	- культура общения и речи	1-2-3
3	Оформление презентации в полном соответствии с требованиями (при ее наличии). Наглядность и качество презентации <i>Правильно оформлен титульный слайд (тема, Фамилия, Имя, возраст участника/класс, школа, город).</i> <i>На основное содержание работы - не более 10-и слайдов, включая титульный и последний</i> <i>Предпоследний слайд - правильно оформленные библиография и источники информации</i> <i>Формат презентации (работают ссылки, звуковые и видео вставки, слайды пронумерованы, нет перегруженности текстом, анимацией, эффектами)</i>	0-1-2-3
	ВСЕГО максимально возможных	15 баллов